

Cahier photos

Emmanuel *Photographe* **CARCANO**

« J'ai débuté ce travail sur le foyer Inkermann en mars 1997, par curiosité personnelle et journalistique. Je me demandais souvent qui étaient ces hommes palabrant longuement du côté de la Guillotière ou sur les pentes de la Croix-Rousse à Lyon. Enfant, me rendant à l'école, je passais au pied d'un foyer Sonacotra où vivaient des tra-

vailleurs immigrants d'origine nord-africaine. Ils étaient plus jeunes, valides, dans la force de l'âge. J'entendais déjà toutes sortes

de préjugés sur ce foyer, ces hommes. Aujourd'hui je sais mieux quelle a été leur vie, quelle est aujourd'hui leur condition économique, physique, morale. Je «sais», mais j'ai toujours autant de mal à imaginer ce que peuvent être vingt ans passés ainsi, dans ce foyer, dans un dortoir, sur un lit métallique... »















