

De Nouvelles formes de migrations : Analyse comparée de parcours d'Ethiopiens en France et aux Etats-Unis

Une fois n'est pas coutume : nous avons choisi de signaler dans cette rubrique, habituellement réservée à des contributions littéraires, la thèse soutenue par Mr Tasse Abye en sociologie pour l'obtention du grade de Docteur de l'EHESS en juin 2003. Cette thèse s'intitule : *De nouvelles formes de migrations : Analyse comparée de parcours d'Ethiopiens en France et aux Etats-Unis*, sans doute la première thèse en sociologie sur l'immigration éthiopienne. Elle vient ainsi combler un manque dans ce domaine.

« L'approche de l'auteur articule deux problématiques longtemps traitées de manière séparée : les causes de l'immigration d'une part et les transformations culturelles induites par l'immigration d'autre part. T. Abye a tenté de comprendre les relations entre ces deux aspects dans une approche comparatiste entre la France et les Etats-Unis.

Pour ce qui concerne les causes de l'émigration des Ethiopiens, trois éléments semblent se combiner : un élément catalyseur (la révolution de février 1974 en Ethiopie), un élément structurel (la transformation de la société éthiopienne sur les plans culturel, social, économique et politique) et enfin une condition de maintien et de développement de l'émigration (la constitution de réseaux).

S'agissant de l'intégration professionnelle des immigrés éthiopiens, les résultats de l'enquête rendent compte à quel point les différentes dimensions étudiées sont des éléments clés de compréhension : origine sociale, origine géographique, mode de scolarisation dans le pays d'origine, conditions d'émigration, modalités de réception dans le pays d'accueil, niveau de formation atteint dans l'immigration. Les investigations et analyses des différentes dimensions de la vie privée et publique des immigrés et leur intégration culturelle, dans les deux pays, confirment l'hypothèse d'une acculturation importante et préalable à l'émigration.

Une des pistes ouvertes par ce travail consiste à comparer les conclusions esquissées avec

d'autres pays (en Europe) et d'autres temporalités, notamment les vagues d'émigration post 1991, et ce en multipliant les points de vue. La recherche à propos des modalités d'intégration sociale, culturelle et professionnelle des enfants de migrants pourrait être poursuivie pour saisir en quoi et comment les comportements et mode d'éducation, très investis par les parents, infléchissent éventuellement les trajectoires des enfants. Envisager les effets de la migration des Ethiopiens sur leur pays d'origine, du point de vue social, culturel, politique et économique devrait permettre également de mieux saisir les interactions entre pôle d'origine et pôle d'accueil. Enfin, T. Abye pense qu'un projet de recherche comparatif, prenant comme sujet de recherche des Ethiopiens et d'autres groupes nationaux installés dans un même pays éclairerait sans doute les spécificités de la migration éthiopienne par rapport à d'autres courants migratoires.

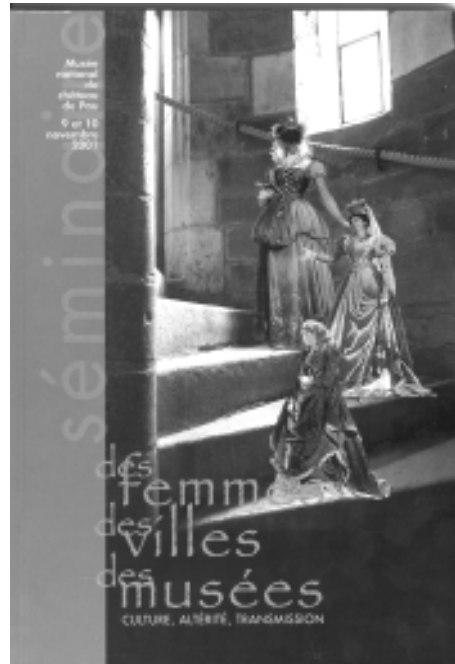
Cette thèse non seulement comble une lacune (les caractéristiques propres à la migration éthiopienne) mais apporte également des analyses permettant de comprendre les nouvelles formes de migration des années 1970-2000 et contribue à transformer le regard et la perspective sur les migrations en provenance des pays qu'on appelle du Tiers Monde. T. Abye est parvenu à prendre en compte à la fois l'histoire individuelle au plus près des acteurs, en analysant la complexité des itinéraires, les trajectoires brisées et parfois chaotiques, les expériences individuelles, et l'histoire collective à partir d'une étude précise des trois vagues migratoires : 1964-1974, 1974-1982 et 1982-1991, et de trois groupes socioprofessionnels : les cadres, les entrepreneurs et les employés.

Cette recherche s'appuie sur un travail de terrain complexe : observations des lieux de rencontre en particulier aux Etats-Unis, des restaurants, des cérémonies mais aussi des échanges plus informels et des lieux de résidence également sur une analyse des données statistiques. De nombreux

indicateurs sont ainsi pris en compte pour essayer de comprendre les processus d'intégration des Ethiopiens.

Une hypothèse forte travers l'ensemble de la thèse : celle de la forte acculturation à l'Occident des Ethiopiens avant l'émigration et de l'incorporation préalable de la part des migrants des comportements et des pratiques culturels des pays occidentaux. Il n'y aurait pas, pour la grande majorité d'entre eux, de choc culturel à l'arrivée en Occident. Les migrants éthiopiens en France et aux Etats-Unis, y compris ceux des deuxième et troisième vagues, sont souvent diplômés et proviennent des grandes villes. Si, de façon générale, l'intégration professionnelle est mieux réussie aux Etats-Unis qu'en France, on observe par contre comment le fait d'être issu d'une lignée socialement prestigieuse protège plus fortement en France qu'aux Etats-Unis les descendants de ces lignées» ■.

Extraits du Rapport de soutenance de la thèse de Mr Tasse Abye.



Publication du Musée national du château de Pau

Des femmes, des villes, des musées, cultures, altérité, transmission (2003)

La parole pour voir - l'écrit pour approfondir - la création pour exister et transmettre - ceci pourrait illustrer le contenu du séminaire Des femmes, des villes, des musées - culture, altérité, transmission, que le musée national du château de Pau a accueilli les 9 et 10 novembre 2001. Les participants venus de toute la France ont débattu de leurs expériences avec des sociologues, historiens, professionnels des musées, acteurs sociaux et politiques, artistes et femmes d'ici ou d'ailleurs.

A l'origine de ces réflexions, la confluence de trois expériences d'une coopération réussie entre un musée et une structure (associations/maison de quartier) oeuvrant pour et avec des femmes, à Pau, Saint-Denis et Montfermeil. Du compte-rendu de cette expérimentation, le débat s'est élargi aux questions essentielles du rôle de la femme dans la culture, de celui des musées dans le domaine de la transmission culturelle, de la place de la culture dans la ville...