

La chanson maghrébine de l'exil en France 1950-1970

- ▶ Editorial
**Mustapha Najmi,
Abdellatif Chaouite** 1
- ▶ Hommage à Saïd Bouziri 4
- ▶ Introduction
Saïd Bouziri 6
- ▶ L'aventure artistique
du catalogue arabe
Pathé Marconi
Naïma Yahï 8
- ▶ Les scopitones arabes
et berbères en France
(1939-1983)
Jean-Charles Scagnetti 22
- ▶ Participation de la Sacem 28
- ▶ Histoires de scopitone
**Roger Barascut
Saïd Adouch
Alain Brunet** 33
- ▶ La musique judéo-arabe
Jérémy Guedj 35
- ▶ Entretien avec
Kamel Hamadi
Naïma Yahï 54
- ▶ Les enjeux de la collecte
et de la valorisation
des chants d'exilés
Robert Caro 56
- ▶ La diffusion des musiques
de l'exil sur les radios locales
Bernard Dautant 66
- ▶ Création musicale
et héritage...
Abdelkader Belbahri 70
- ▶ Clôture
Driss El Yazami 76
- ▶ Hors-colloque :
 - Tôt le matin
Ahmed Kalouaz 78
 - Slimane Azem
ou le chant de l'exil
Guillaume Chauvel 79