

Envolées féminines

Égalité Homme-Femme : les voies de l'insertion

► Editorial	- 1
Abdellatif Chaouite	
► La double «peine»	- 3
Sophie Bessis	
► (In)visibilité des femmes immigrées au travail	- 5
Sabah Chaïb	
► L'analyse des discriminations par l'accent en milieu professionnel	- 13
Jeanne Meyer	
► L'Action <i>Envolée féminine</i>	- 21
◆ <i>Présentation</i> , Bahija Ferhat	
◆ Entretiens avec :	
- Brigitte Périllié, Anne Ollivier,	
Gabriel Deleau, Marie-Paul Geay (partenaires)	
- Nora Bouajila, Hinda Chaltout,	
Sokhna Gueye,	
Laurence Travers (participantes)	
- Ali Djilali (metteur en scène)	
◆ Témoignage : Cécile Zimmermann (formatrice)	
◆ <i>Métamorphose</i> , Achour Ouamara	
► «Le cri d'Antigone»	- 54
Fernanda Leite	
► «Quand une femme utilise ses ailes ...»	- 58
Christine Détrez	
► Allemagne : travailler ou enfanter, il faut choisir	- 65
Anne Bollard,	
Déborah Bourguignon,	
Delphine Nauraye	



► Hors-Dossier	- 70
Eléments pour une histoire de l'exclusion envers les Tziganes en France	
Emmanuel Filhol	
► Espace-Débats	- 77
<i>Les Jeudis Citoyens :</i>	
<i>Autour des métaphores du vin</i>	
avec Réouane Taouil,	
<i>Le vin et la Lyre</i>	
Achour Ouamara,	
<i>Quand l'interculturel et le vin sont en «bons termes»</i>	

► Ecart-Écrits :	- 82
Abdeljebbar Shimi, <i>le Kafka marocain</i> , par	
Rédouane Taouil	
► Notes de lecture	- 85
► Revue des revues	- 96

Maquette/couverture
Achour OUAMARA

Illustration couverture : «*Déesse Lumière*», sculpture de Marie Mathias
Les photographies du numéro sont réalisées pendant l'Action *Envolée féminine*, sauf pour les photos des pages 32 et 34 qui sont de Bruno Amsellem