

# Envolées féminines

## Égalité Homme-Femme : les voies de l'insertion

### SOMMAIRE

► Editorial Abdellatif Chaouite	- 1	
► La double «peine» Sophie Bessis	- 3	
► (In)visibilité des femmes immigrées au travail Sabah Chaïb	- 5	
► L'analyse des discriminations par l'accent en milieu professionnel Jeanne Meyer	- 13	
► L'Action <i>Envolée féminine</i>	- 21	
◆ Présentation, Bahija Ferhat		
◆ Entretiens avec :		
- Brigitte Périllié, Anne Ollivier, Gabriel Deleau, Marie-Paul Geay (partenaires)		
- Nora Bouajila, Hinda Chaltout, Sokhna Gueye, Laurence Travers (participantes)		
- Ali Djilali (metteur en scène)		
◆ Témoignage : Cécile Zimmermann (formatrice)		
◆ Métamorphose, Achour Ouamara		
► «Le cri d'Antigone» Fernanda Leite	- 54	
► «Quand une femme utilise ses ailes ...» Christine Détrez	- 58	
► Allemagne : travailler ou enfanter, il faut choisir Anne Bolland, Déborah Bourguignon, Delphine Nauraye	- 65	
► Hors-Dossier	- 70	
Eléments pour une histoire de l'exclusion envers les Tziganes en France Emmanuel Filhol		
► Espace-Débats		
Les Jeudis Citoyens : Autour des métaphores du vin avec Réouane Taouil, Le vin et la Lyre Achour Ouamara, Quand l'interculturel et le vin sont en «bons termes»	- 77	
► Ecarts-Écrits : Abdeljebbar Shimi, le Kafka marocain, par Réouane Taouil	- 82	
► Notes de lecture	- 85	
► Revue des revues	- 96	

Maquette/couverture  
Achour OUAMARA

Illustration couverture : «Déesse Lumière», sculpture de Marie Mathias  
Les photographies du numéro sont réalisées pendant l'Action *Envolée féminine*,  
sauf pour les photos des pages 32 et 34 qui sont de Bruno Amsellem