

L' idée de ce projet est venue avec la réhabilitation de deux places du quartier, la place de la Paix sur les Brosses et celle d'Espagne sur Cyprian. Un groupe d'habitants, accompagné par un conseiller social d'ARALIS, s'est mis à évoquer ses souvenirs. Commencé en 1997, ce travail s'est poursuivi tout le long

de l'année 1998 par des rencontres et s'est enrichi de matériaux divers (archives, livressur la ville, témoignages, photos, récits,

articles du Progrès, interviews auprès des plus anciens, témoignages de responsables de diverses structures). La recherche sur l'histoire d'un quartier, c'est d'abord la recherche d'une identité, des générations précédentes et de celles d'aujourd'hui. Le groupe s'est investi et passionné autour de cette démarche. Il s'est réuni régulièrement et a mené ses investigations dans un climat d'échanges qui a consolidé les relations entre les habitants. Travail intense, il s'est déroulé cependant sans peine. Des liens se créaient, réveillant les anecdotes, mais le

souci était de reprendre l'essentiel, les choses «dominantes», les traits de caractère particuliers au quartier. Cela a permis d'aboutir à l'organisation d'une exposition de photos en novembre 1998 dans une structure du quartier et à la rédaction d'un livre présenté en Mairie par ses auteurs. Cet ouvrage a repris la mémoire du quartier sur 125 ans (1851-

1975). Mais le projet de poursuivre ce travail est en cours. Déjà, des entretiens sont menés en vue de recueillir

Histoire d'un quartier...

Cyprian Les Brosses à Villeurbanne

les récits des personnes représentant les divers groupes culturels du quartier aujourd'hui. La mise en évidence de la contribution des différents groupes sociaux ou ethniques à l'identité et à l'histoire collective du quartier et de la ville, n'est pas uniquement destinée à évoquer le passé, elle vise surtout à associer les différents acteurs dans une démarche favorisant la reconnaissance mutuelle et le mieux vivre ensemble. ■

Mercedes DIEZ
Conseiller social ARALIS