

Le transnationalisme comme nouvelle perspective de recherche et nouvelle discipline académique

Enfin, certains voient dans le transnationalisme une nouvelle perspective de recherche dans le champ des migrations, voire une nouvelle discipline académique. Il s'agirait d'une optique analytique particulière permettant de rendre compte des nouvelles formes de mobilité des personnes et d'expliquer comment les migrants se construisent une vie dans plusieurs espaces nationaux sans devoir faire un choix entre l'un ou l'autre.

Selon que l'on envisage le transnationalisme dans l'une ou l'autre de ces trois dimensions, les conséquences en termes d'orientation des recherches seront différentes. Dans tous les cas, mieux vaut ne pas les confondre. ■

** FNRS et CEDEM
Université de Liège, Belgique*

(1) Traduction de Jean-Michel Lafleur (2005, p.11)

Références

BASCH, LINDA, GLICK SCHILLER, NINA and BLANC-SZANTON, Cristina 1994 *Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Derritorialized Nation-states*, Longhorn: Gordon & Breach Publishers

COHEN R. (1997), *Global Diasporas*, London : UCL Press.

LAFLEUR, JEAN-MICHEL 2005 *Le Transnationalisme politique: Pouvoir des Communautés immigrées dans leurs Pays d'accueil et Pays d'origine*, Louvain-la-Neuve: Academia-Bruylant

PORTES, ALEJANDRO, GUARNIZO LUIS and LANDOLT, PATRICIA 1999 'The study of transnationalism: pitfalls and promise of an emergent research field', *Ethnic and Racial Studies*, vol. 22, no. 2, pp. 217-37

SOYSAL Y. (1994), *Limits of Citizenship*, Chicago : University of Chicago Press.

WATERS M. (1990) *Ethnic Options. Coosing Identities in America*, Berkeley : University of California Press.

L'ULTIME VOYAGE DE RIMBAUD

*Errant tu étais
Dans les landes
des meurtrissures
Et les forêts des strophes*

*Sans sel
ni eau
Seule provision
Une poignée de voyelles
Et le sacrement du vent
Ouvert au chuchotement
des tonnerres*

*Aux nuits forestières
Tu portais tes blessures
Dans le royaume des vers
Tu fécondais le désert
Par ta parole virginale
et tes pleurs*

*Entre soleil et rosée
Tu veillais l'aube à midi
Pour atterrir dans l'exil
Célébrer ton oraison funèbre
Et ta fête cristalline*

*Ne sois pas de retour
La cité est mortuaire
Elle flagelle
l'oubli*

*le rire
et le vers*

*Ne sois pas de retour
Les tortues s'aiment dans leur carapace
La citée que tu rêvais d'argile
Est peuplée d'orfraies
Et les jours s'abîment
sous un soleil indolent*

Redouane TAOUIL