



Mémoire, récit de vie, autobiographie...

creuset de la reconnaissance

Editorial
Abdellatif CHAOUITE

Le creuset interculturel de l'Histoire de vie
Christian LERAY

"Grâce aux communistes, je peux lire la bible..."
Fragment de récit de vie de Mme S., Laotienne

Eclats de dires
Solange GILLIA, Hocine HAMANI,
Abellatif CHAOUITE

La dernière vague : le capital biographique
d'une génération d'immigrés du Maghreb
Catherine DELCROIX et Daniel BERTAUX

De l'entretien au récit de vie
Stéphanie GALLIGANI

ECHIROLLES : DES VACANCES-LECTURE A L'ECRITURE DES HISTOIRES DE VIE

Habiter son histoire : dire, écrire, lire Ernest BOIS, Rolande MILLOT, Raymond MILLOT, Fouzia ZAIDI	26
L'histoire de Samia	28
L'histoire d'Aïcha et Ali	32
L'histoire de Madani	36
L'histoire de Leïla	41

Les enjeux d'une reconnaissance sociale
des mémoires des immigrations
Léla BENCHARIF

1 Bibliographie **47**

2 "Bâtir ensemble une collectivité locale..."
entretien autour de "Mémoire au Présent"
à **FONTAINE (Isère)** **49**

5 Autobiographie et histoire dans la
littérature issue de l'immigration maghrébine
Alec G. HARGREAVES **53**

6 "Je suis Français dans mon cœur..."
Fragment de récit de vie de M. K., Allemand **57**

12 Histoires tchétchènes
Olga MARKOVSKAIA **59**

21 Chemins de traverse
Mémoires de l'immigration en Grésivaudan
Julia DA GRAÇA **61**

Rubriques

Ecarts et cris Chroniques de pas, Rédoane TAOUIL	62
Notes de lecture	63
Courrier reçu	66
Revue des revues	67
Infos	68

Les photographies de ce numéro

sont issues de l'exposition "Vie en boîte".
Elles ont été réalisées par les stagiaires
de l'atelier Histoire de Vie,
coordonné par Bahija FERHAT (ADATE),
sous la direction artistique de Halim ZENATI (Photographe)