



# De Lyon 2 à Sciences-Po Lyon

## Hommage

**Vincent MICHELOT**

*Directeur de l'IEP  
Directeur du GREMMO*

**C**hérif est un sourire pétillant, irrespectueux et attentif, songeur et ravageur car plein de pudeur, moqueur et inquisiteur dans ses humeurs, mais surtout masque mal ajusté de la générosité et de la curiosité de l'autre.

Chérif est un révolté toujours en marche, obstiné, enthousiaste et opiniâtre qui trouve dans notre *Comedia del arte* universitaire une source inépuisable d'emportements, de déceptions, d'éclats de rire et de mimiques navrées. Pardon Chérif, nous sommes si souvent (un peu) ridicules. Chérif adore le pouvoir, mais sans ses oripeaux, sans le savoir, sans le vouloir. Inlassablement, il lance ses rets et ses traits, ses petites machines de guerre et ses chevaux de Troie, ses chevau-légers et ses hussards noirs, ses piques et banderilles. Superbe ta muleta ! Admirable ton esquive !

Chérif est laïc parce qu'on ne plaisante pas avec la République, trop belle pour qu'on la laisse aux clercs, trop fragile lorsqu'elle n'est pas séculière, trop rationnelle pour être mystique, trop menaçante lorsqu'elle parle d'au-delà, trop abstraite lorsqu'elle suggère l'éternel.

Chérif est engagé, un peu enragé aussi, mariant l'indignation et la consternation, l'enthousiasme et l'incompréhension, à l'affut de ces injustices petites et grandes que l'on plante dans son vivre-ensemble et sa tolérance.

Chérif aime la liberté jusqu'à l'intérieur de la prison, la liberté de ton et de l'irrévérence, la liberté de la plume, la liberté de choquer et de mettre mal à l'aise : un carcan et il s'en dégage, quatre murs et il s'envole, un code et il s'en fout, une règle et il la réécrit.

Chérif est un Florentin qui ne s'ignore pas, qui trouve ce siècle amusant mais parfois tellement violent pour la raison, qui avance ses pièces mais désespère du jeu si traditionnel et prévisible de son adversaire, qui est dans son temps mais si proche des Lumières.

Chérif aime l'Amérique, qui le lui rend bien. Contempeur de clichés et de poncifs, perplexe devant les contradictions et paradoxes de la République sœur, intrigué par sa religion civile et sa religiosité pieuse, il questionne, raisonne et ratiocine et puis s'embrase.

Chérif est un passeur d'idées qui navigue entre les cultures et les langues, entre Saône et Rhône, entre Nord et Sud. Livres, articles, essais, entretiens, autant de ponts entre les deux rives, de vagues d'assaut contre la bêtise et l'intolérance.

Chérif est fidèle ■



## ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE